

PRESSEMITTEILUNG – 29.4.2024

Das polliphonic Musik-Festival geht mit „polliphonic24“ in die zweite Runde



Nach einem erfolgreichen Auftakt im Juni 2023 kehrt das Musikfestival polliphonic vom 7. bis 8. Juni 2024 zurück nach Polling. Die Brüder **Aurelius (29) und Nepomuk (33) Braun** gründeten das Festival mit dem Ziel, Menschen mit verschiedenen musikalischen Interessen zusammenzubringen und sie dazu zu ermutigen, neue Musik- und Kunstgenres zu erkunden. Zu den genreübergreifenden Veranstaltungen, bestehend aus klassischem Kammermusikabend, Jazz-Konzerten, einer ungewöhnlichen Lesung und einer Party, **kamen 2023 insgesamt fast 1.000 Besucher:innen**.

An diesen Erfolg möchte das Festival anknüpfen und bietet daher mit **polliphonic24** ein noch abwechslungsreicheres Programm: am Freitag, den 7. Juni, eröffnet der Geiger **Sergey Malov** das Festival mit Werken von J.S. Bach und eigenen Improvisationen – auf der E-Geige und Barockgeige sowie unverstärkt und auch mit Loop-Station. Anschließend legt das **Techno-Kollektiv LBT aus München** im Innenhof von HK-Engineering auf. Das Trio erzeugt rein akustischen Techno auf Klavier, Kontrabass und Schlagzeug – ohne Computer oder Synthesizer. Ihre Musik lädt zum Träumen genauso ein wie zum ekstatischen Tanzen.

Am Samstag gibt es zahlreiche neue Formate: den Auftakt macht das **polliphonic Familienkonzert** in der STOA169 mit einer Bearbeitung von „**Karneval der Tiere**“ für **Kinder ab 5 Jahren**. Im Innenhof und im großen Showroom im Werkstattthof von HK-Engineering tritt die **Pollinger Blasmusik** auf, bevor nachmittags die Pianistin **Prof. Margarita Höhenrieder** und der Pollinger Künstler **Bernd Zimmer** performen: während Höhenrieder spielt, malt Zimmer live dazu – das Bild wird im Anschluss versteigert. Mit **Thomas Loibl** kehrt außerdem ein alter Bekannter zurück: wie schon 2023 performt Loibl im Bibliotheksaal – diesmal Thomas Manns *Tod in Venedig*, begleitet vom Gitarristen Perry Schack.

Abends gibt es auch dieses Jahr wieder das Format **polliphonic Sonnenuntergang in der STOA169**, welches 2023 der erfolgreichste Abend des Festivals war. Am Samstag (8.6.) um **19.30 Uhr** singt die Bayerische Chorakademie u. a. Werke von Johannes Brahms, Jonathan Dove und Lili Boulanger. Und zum krönenden Abschluss kommt **eine Uraufführung** nach Polling: Wieder im Werkstattbereich von der HK-Engineering verschmelzen Kompositionen von **Joscha Arnold**, Bilder von **Reiner Heidorn** und Visuals von **Felix Pitschenreder** mit Livemusik des **Timeriver-Ensembles** zu einer eindrucksvollen Performance.

Tickets für das Festival sind ab 1. Mai online und ab 6. Mai in der Lesbar, die Buchhandlung (Admiral-Hipper-Straße 2, 82362 Weilheim) erhältlich. **Einzeltickets** kosten je nach Veranstaltung zwischen 10 € und 25 €. **Gäste bis 30 Jahre zahlen die Hälfte** des normalen Ticketpreises, **Kinder bis 6 Jahre erhalten für 1 € Zugang** (alle Preise zzgl. Systemgebühr).

Dieses Jahr bietet das Festival insbesondere **Tagespässe für 30 € (Freitag) bzw. 44 € (Samstag)** an. Im Rahmen des **Familienangebots** sind drei Veranstaltungen in einem Sammelpaket erhältlich, die sowohl für große als auch kleine Gäste geeignet sind. Das Familienangebot beinhaltet das polliphonic Familienkonzert, polliphonic Blasmusik und polliphonic zwei linke Hände.

polliphonic24 wird **gefördert durch das Land Bayern, die GVL sowie durch den Bezirk Oberbayern**. Um die finanzielle Sicherheit des Festivals zu gewährleisten, gibt es außerdem seit 2023 einen **Förderkreis privater Unterstützer**, welcher sich über neue Mitglieder freut. Die Organisatoren danken all ihren privaten Förderern für Ihre Unterstützung, allen voran dem **Hauptpartner Thomas Kaliebe sowie Bernd und Nina Zimmer**. Bei Interesse am Förderkreis melden Sie sich bitte bei Karla Hirsch (karla@polliphonic.de).

Karten und weitere Informationen: www.polliphonic.de

Pressekontakt & Fotos: Aurelius Braun, presse@polliphonic.de, +49 151 20267317